

ARTE CONTEMPORANEA

Ho seguito fin dai suoi esordi con interesse quel genere di arte visiva contemporanea che si esprime attraverso una **INSTALLAZIONE**. L'installazione viene definita come ".....un'opera d'arte, in genere tridimensionale che comprende oggetti e forme espressive di qualsiasi tipo installati in un determinato ambiente".

Ho sentito questa come una nuova occasione espressiva per "chiunque" ne sentisse il bisogno.

L'installazione infatti conferisce a chiunque la possibilità di dare corpo, di materializzare e di localizzare nello spazio un concetto, una visione, un sogno, una immagine altrimenti non fruibile, nella realtà di tutti i giorni, né dall'autore stesso né dall'osservatore dell'opera.

L'ambiente, nel quale viviamo, potrebbe essere sorprendentemente modificato ad esempio dalla assenza di alcune leggi fisiche alle quali dobbiamo sottostare nello spazio nel quale siamo costretti a muoverci, come la legge di gravità o quella della impenetrabilità dei corpi, fino alle leggi che regolano la diffusione dei gas o alle leggi che regolano il tempo.

La retina ci fa percepire il movimento delle cose con una dinamica armonica, scansionando almeno 24 frame al secondo, per cui ci risulta impossibile vedere in diretta la realtà "frame by frame" come può vedersi in moviola.

Per poter vedere tutto questo sarebbe necessario fare un grande sforzo di fantasia, che tenderebbe a svanire non lasciando alcuna traccia di sé.

A questo scopo ho creato alcuni manufatti che mimano situazioni impossibili a realizzarsi nella realtà. Situazioni che pietrificano in uno o in pochi frame una azione in movimento in uno spazio tridimensionale immaginario non regolato dalle tradizionali leggi della fisica.

Mario Curione

INSTALLAZIONI FRAME BY FRAME

OPERE CONTENUTE NEL CATALOGO DELLA MOSTRA

"MARIO CURIONE" Artifex inventore Aprile 2024
Galleria Consorti via Margutta ROMA.

APPENDICE DOCUMENTARIA AL CATALOGO

