## Lavorazione del Legno e dei suoi derivati

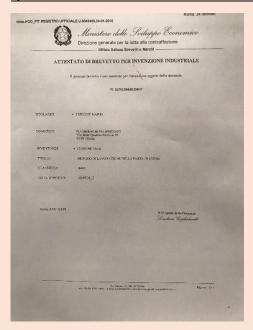
Il mio interesse per il legno probabilmente deriva dall'averlo visto intagliare, ancora bambino, da mio nonno Carlo Vito Curione (1880 -1960) maestro di scultura del legno, nel suo laboratorio a Gioia del Colle (Bari). Da lui preferiti erano i soggetti religiosi come ad esempio "la deposizione di Cristo" e la "Madonna del dito". Link: CARLO VITO CURIONE

E' probabilmente da questo interesse per il legno che, unitamente a quello per i marmi romani, alcuni anni fa mi nacque <u>l'idea di mescolare la pasta di legno di vari colori in maniera tale da renderla simile ai piu' famosi marmi romani</u>. Le componenti della pasta di legno sono naturali: segatura, farina, colla e coloranti.



Fig. 1 Alcuni esempi di possibili effetti "simil marmo" che si possono ottenere lavorando la pasta di legno con il metodo brevettato.

Questa invenzione e' stata brevettata dal Ministero dello Sviluppo Economico nel Gennaio 2018





ed e' stata premiata al "Salone Internazionale delle Invenzioni di Ginevra" nell'Aprile dello stesso anno come migliore invenzione presentata dalla delegazione Italiana ed inoltre con una Medaglia d'oro rilasciata dalla commissione internazionale del Salone nella Sezione : "Interior Architecture".













Questo metodo di lavorazione della pasta di legno puo' avere molteplici applicazioni, ma quelle sviluppate al momento, solo sotto forma di prototipi, hanno impieghi prevalentemente nel campo della decorazione di interni, si tratta infatti di pannelli, tavoli, decorazioni di pavimenti in parquet, cornici etc.

NEL CATALOGO DELLA MOSTRA "Mario Curione Artifex Inventore" tenutasi ad 12/Aprile 2024 a Cura di Maria Italia Zacheo presso la Galleria Consorti di Via Margutta 52°, Sono riportate alcune immagini di pannelli realizzati con il materiale descritto, utilizzando la tecnica romana dell'opus sectile. Questi pannelli si ispirano ai pavimenti di alcune tra le piu' famose Domus romane ed a quelli del Senato di Roma

L a realizzazione del progetto e' stata possibile per la collaborazione di alcuni esperti intervenuti con diverse competenze. Preziosi sono stati i consigli dell'Architetto Giulia Tartaglia (Internal Design), dell'ebanista Saro Cordi. link :Gli Artigiani mobili su misura a Roma | Cucine Armadi Porte Finestre Letti Scale Divani e del maestro Italo Celli. Link: Italo Celli - Italo Celli Scultore





MEMORIE ANTICHE PER UN BREVETTO DEL III MILLENIO

## OPERE CONTENUTE NEL CATALOGO DELLA MOSTRA "MARIO CURIONE" ARTIFEX INVENTORE APRILE 2024 GALLERIA CONSORTI VIA MARGUTTA - ROMA

APPENDICE DOCUMENTARIA AL CATALOGO

