Capitolo 9

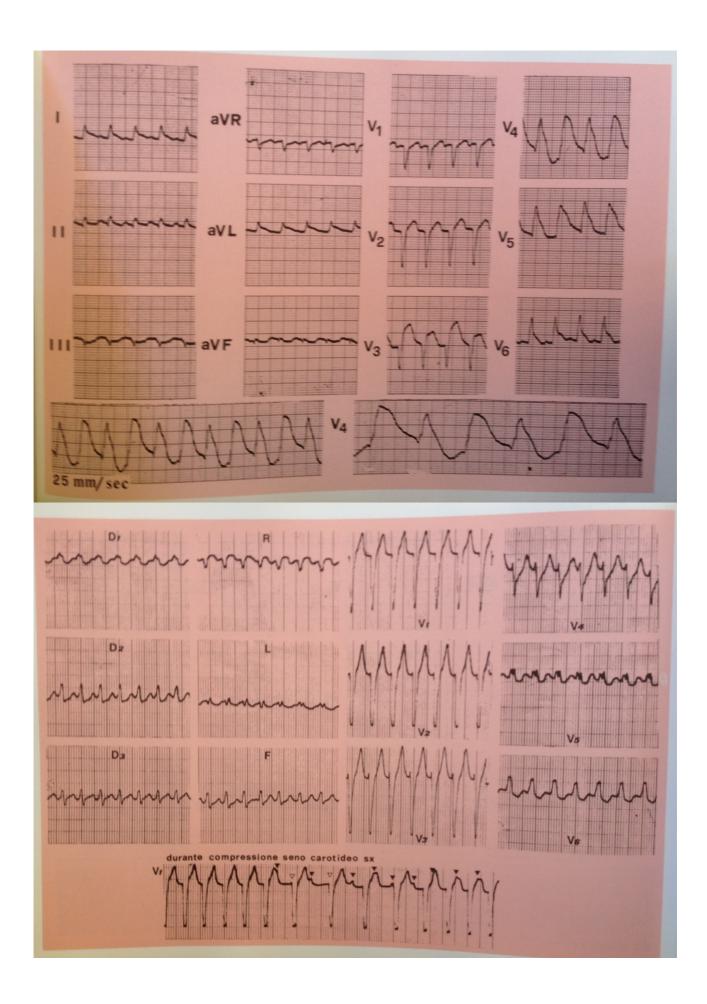
ESEMPI DI INTERPRETAZIONE ELETTROCARDIOGRAFICA

In quest'ultimo capitolo sono stati raccolti alcuni elettro-cardiogrammi che, per la loro complessità,ci sembra si presti-no bene come guida all'interpretazione.

190

Mario Puletti e Mario Curione

Fig. 161. - Alternanza dell'ST-T.
Successione regolare di complessi QRS preceduti da onda P, con intervallo PR costante (0.12"), come si vede in D2 ed in V6.
Il tratto ST è slivellato verso l'alto in tutti i complessi, ma l'entità dello slivellamento varia, in modo alterno, da un complesso all'altro: in V4 ad esempio, si hanno successivamente un'onda monofasica completa e una incompleta (infarto miocardico).



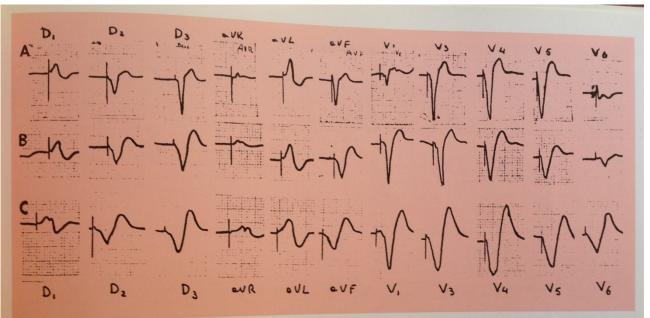


Fig. 162. - ECG di difficile interpretazione.

Successione regolare di complessi QRS alla frequenza di 200 al minuto. Le onde P non sono ricconoscibili, i complessi ventricolari, allargatia 0.10 s, hanno l'aspetto del blocco di branca sinistro incompleto.

Data la morfologia dei complessi ventricolari, che sono piuttosto tipici, si deve pensare ad una tachicardia sopraventricolare con aberranza, o in cuore con preesistente disturbo di conduzione, ma può trattarsi tanto di una tachicardia focale, quando di una tachicardia giunzionale da rientro o

cuore con preesistente disturbo di conduzione, ma può trattarsi tanto di una tachicardia focale, quando di una tachicardia giunzionale da rientro o di un flutter atriale con conduzione fissa.

La compressione del seno carotideo, rallentando la frequenza ventricolare, La compressione del seno carotideo, rallentando la frequenza ventricolare, la emergere le onde P. il cui ritmo può essere riconosciuto a partire da quelle, ben riconoscibili, che precedono e seguono immediatamente il 10° complesso QRS; la P interposta complesso QRS; la P interposta di queste due ultime P deforma la T del 9° complesso.

Si vede allora che gli atriogrammi hanno una frequenza di circa 200 al

minuto, uguale a quella della tachicardia, che è pertanto una tachicardia atriale focale, con conduzione I:I.

Fig. 163. - Elettrocardiogrammi di difficile interpretazione.

A) Al davanti di tutti i complessi è visibile un artefatto di stimolazione (il paziente aveva uno stimolatore permanente per un blocco bifascicolare instabile), e il QRS si presenta allargato e atipico.

B e C) Iltracciato presenta ancora complessi QRS allargati e atipici, sempre preceduti da artefatto di stimolazione, ma confrontando fra loro i tracciati A, B e C si nota come essi vadano progressivamente allargandosi, e assumano l'aspetto dei complessi da iperpotassiemia.

E' uno dei rari casi in cui, non ostante la presenza dello stimolatore, è possibile una diagnosi elettrocardiografica in base al confronto con esami precedenti.

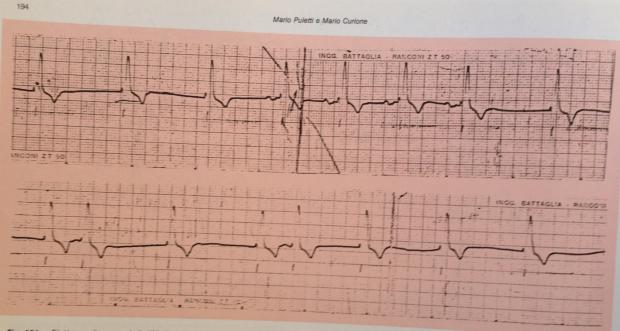
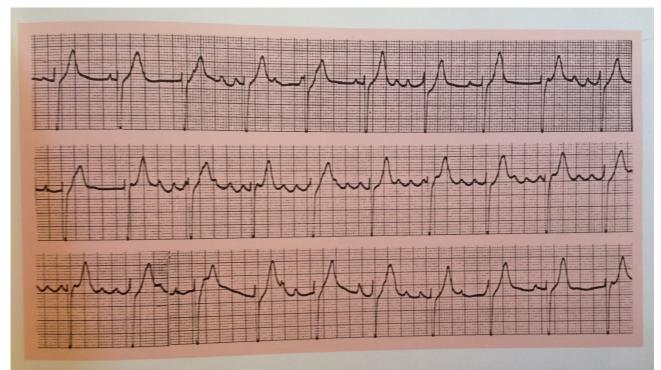


Fig. 164. - Elettrocardiogrammi di difficile interpretazione

Definazione VI. Il primi tre complessi, con morfologia rSR', non sono preceduti da onde P; dal 4º all'7º, invece la P difasica di lunga durata precede l'attività ventricolare, con un PR costante di 0.22 sec: la frequenza in questo tratto è

Ventificolare, com an in costaline di vice sec, la riequanta in questo tratto e di 64 al minuto. Segue poi una serie di complessi QRS, il secondo del quali (9º dell'intera serie) è seguito da una piccola onda P negativa, a 0.12 s dalla quale si inscrive un QRS; il fenomeno si ripete al 12º battito, poi ritorna un ritmo

regolare, di frequenza 48 al minuto.
Osservando con attenzione la T dei complessi non preceduti dalla P
difasica, si possono osservare piccole incisure (nel primo alla estremità
nell'undicesimo a metà della branca ascendente), incisure che possiamo
Interpretazione che possiamo proporre è allora la seguente: 1) Fasi di
o ventricolare di sfuggita; 2) Retroattivazione dell'atrio, probabilmente non



costante; 3) Saltuaria attivazione del ventricolo per effetto della attività atriale retrograda, con la comparsa di battiti reciproci (10° e 13° complesso QRS).

Nel breve periodo di ritmo sinusale l'onda P è notevolmente atipica, forse per disturbo della conduzione intraatriale. E infine c'è da notare che la morfologia di tipo rSR' dei complessi QRS, presente sia nei battiti sinusali, che in quelli reciproci e quelli di sfuggita, fa propendere per l'origine giunzionale di questi ultimi, e per la presenza di un blocco della branca destra.

Fig. 165. - Elettrocardiogrammi di difficile interpretazione.
L'attività atriale appare completamente disordinata, mentre quella
ventricolare è ritmica, alla frequenza di 65 al minuto.
I complessi ORS hanno una morfologia fissa, e non hanno rapporti, se non
casuali, con le onde P.
Si tratta di un blocco atrioventricolare di 3º grado; nell'atrio, il ritmo sinusale
è interrotto da ripetute, brevi salve di flutter.

196

Mario Puletti e Mario Curione

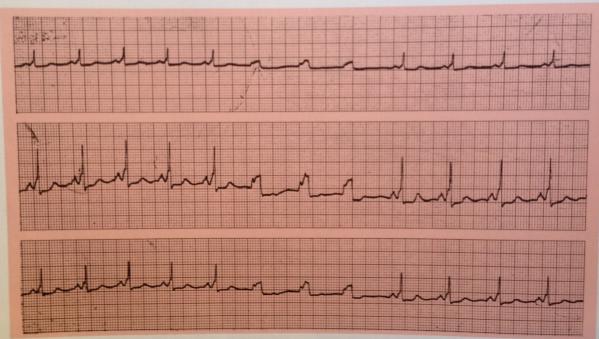


Fig.166. - Elettrocardiogrammi di difficile interpretazione.
E' presente una preeccitazione ventricolare, tipo Wolff Parkinson White: il
PR è corto, ed è presente un'onda delta.
Il 6º, 7º e 8º battito presentano una morfologia completamente diversa: è
riconoscibile, nella parte iniziale di ciascun complesso, l'onda P, che si
mantiene in cadenza con le altre P del tracciato, mentre il QRS è

rappresentato da un'unica onda positiva.
E' possibile che si tratti di una preeccitazione di grado maggiore (vale a dire, l'attivazione del ventricolo si attua in prevalenza attraverso la via anomala); ma potrebbe anche trattarsi di un ritmo idioventricolare, tre battiti dei quale cadono casualmente dopo le P sinusali.

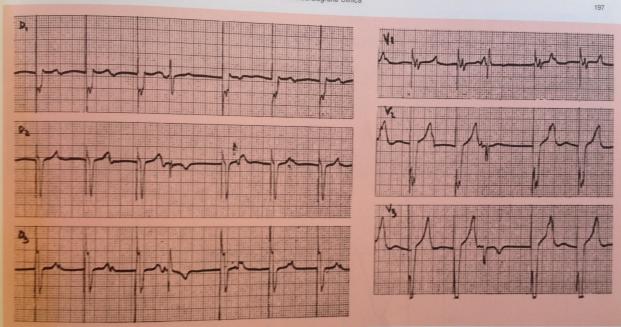


Fig. 167. - Elettrocardiogrammi di difficile interpretazione.
Elettrostimolazione permanente, con stimolatore a domanda, per blocco atrio-ventricolare di 3º grado.
Subito dopo la T dei primi tre battiti, nel primo e nel secondo pannello, è visibile una piccola deflessione che può essere interpretata come un'onda P da attivazione retrograda dell'atrio: dopo la terza onda P c'è una

attivazione ventricolare non dovuta a elettrostimolazione (battito reciproco). Si noti anche che il 5º battito, di nuovo dovuto allo stimolatore, è seguito da una retroattivazione dell'atrio: questa volta l'intervallo RP è più corto, come se la conduzione ventricolo-atriale fosse migliorata dopo la pausa.

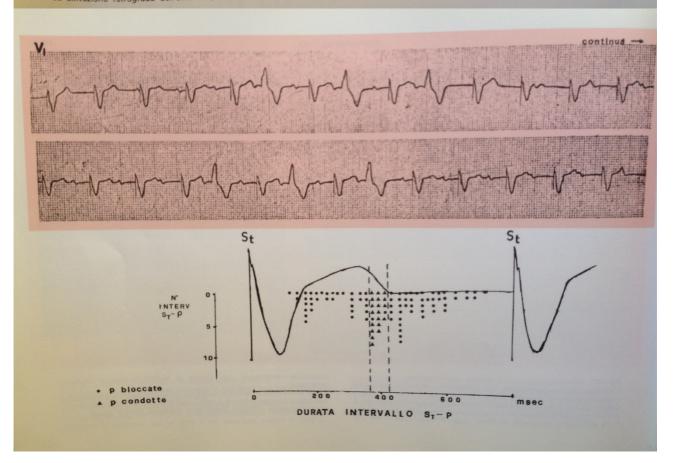
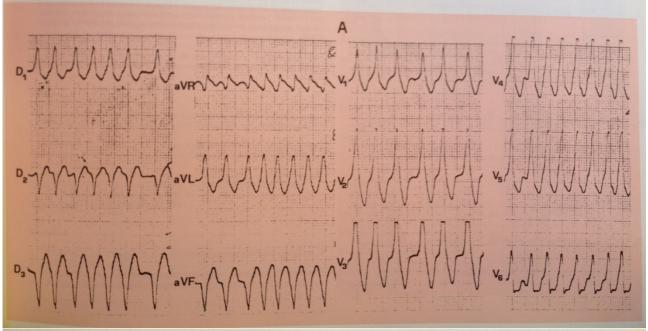


Fig. 168. - Elettrocardiogrammi di difficile interpretazione.
Ritmo da stimolatore artificiale per blocco atrioventricolare di 3º grado.
Le onde P del ritmo sinusale sono seguite dalla attività ventricolare solo quando cadono a circa 400ms dallo stimolo elettrico: se sono più precoci o questo si vede bene nella figura schematica inferiore, in cui i piccoli circoli neri indicano i battiti bloccati, i triangoli quelli condotti (sono riportate 100 code P).

Come si vede nella figura, la fase in cui la conduzione è possibile

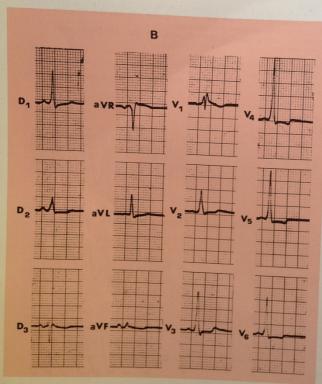
corrisponde alla parte finale dell'onda T, e cioè alla fase di eccitabilità sopranormale (conduzione sopranormale). I complessi QRS condotti presentano una aberranza per biocco della branca destra.

Fig. 169. - ECG di difficile interpretazione. A: ECG registrato all'ingresso in reparto. Tachicardia irregolare, con complessi ventricolari allargati e onde P non



200

Mario Puletti e Mario Curione



La irregolarità completa del ritmo deve far sempre pensare alla fibrillazione atriale, che ne è la causa di gran lunga più frequente; l'allargamento dei complessi può essere attribuito o a un disturbo della conduzione intraventricolare o a una preeccitazione. In questo paziente, il tracciato registrato dopo la crisi (vedi figura successiva) ha confermato quest'ultima ipotesi. L'aspetto dei complessi QRS ricorda anche quelli della tachicardia ventricolare, che dà però luogo ad una successione regolare (salvo minime oscillazioni di frequenza) dei complessi stessi. B: elettrocardiogramma registrato al ripristino del ritmo sinusale. Preeccitazione ventricolare tipo Wolff Parkinson White (tipo A): il PR è corto; in D1 e V4-V6 è presente un'onda delta. V1 ha assunto un aspetto che ricorda il blocco di branca destro: il fascio di Kent è infatti a sinistra e il ventricolo sinistro è quello eccitato in anticipo. La fase di recupero è invertita, come spesso accade nel Wolff Parkinson White.